

كامل كيلاني

الأرنب والصيد



DVD 4R4B

مكتبة الأديب كامل كيلاني
مؤسسة عريق للثقافة والفنون
٢٨ شارع البستان - باب اللوق - القاهرة ٢٣٩٦١

قِصَصُ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ

بقلم كامل كيلاني

تَسْتَقْبِلُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الْمُبْدَعَةُ أَطْفَالُ الرِّيَاضِ
فِي مَطْلَعِ تَغْلِيْمِهِمْ ؛ فَتَقْرَأُهُمْ أَلْوَانُهَا الْجَدَابَةُ ،
وَتُعِينُهُمْ صُورُهَا الْمُعْبَّرَةُ عَلَى فَهْمِ خُلَاصَةِ الْقِصَصِ ؛
فَيُغَيِّرُهُمْ ذَلِكَ بِالإِسْرَاعِ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ ،
لِيَتَعَرَّفُوا مِنَ الْأَلْفَاظِ تَفْصِيلًا مَا فَهِمُوهُ مِنَ التَّصَاوِيرِ ؛
فَهِيَ خَيْرٌ مَا تَزِدَانُ بِهِ رِيَاضُ الْأَطْفَالِ مِنْ زَهْرَاتٍ ..
وَهِيَ أَسْلُوبٌ مُبْتَكَّرٌ فِي تَحْيِيكِ الْقِرَاءَةِ
لِلْأَطْفَالِ الرُّوضَةِ ، يَقُومُ عَلَى أُسَاسِ تَرْبَوِيٍّ نَاجِحٍ
فِي تَغْلِيْمِ الْقِرَاءَةِ ، وَتَكْوِينِ الْجُمْلِ ؛
مُسْتَعِينَةً عَلَى تَفْهِيمِ الْمَعَانِي بِالتَّصَاوِيرِ الْمُعْبَّرَةِ
الْفَائِتَةِ ، الَّتِي تَسْتَرْعِي الْإِنْتِبَاهَ ، وَتُشِيرُ التَّطَلُّعَ .
وَتُخَوِّى هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ قِصَصًا خَفِيفَةً ظَرِيفَةً ،
مُفَصَّلَةً عَلَى نَحْوِ يُتَبَيِّحُ لَهُمْ إِدْرَاكَهَا فِي سُهُولَةٍ وَيُسْرٍ ،
وَيُحِبُّبُ إِلَيْهِمْ مُتَابَعَتَهَا فِي شَوْقٍ وَإِقْبَالٍ .



١ - حُلْمٌ «نَبْهَانٌ»

الْأَزْنَبُ «نَبْهَانٌ» نَائِمٌ يَحْلُمُ .

الْعُضْفُورَةُ قَالَتْ لَهُ ، فِي الْحُلْمِ :

(أَخُوكَ «سَلْمَانٌ» فِي خَطَرٍ ، يَا «نَبْهَانٌ» .)

«نَبْهَانٌ» صَحَى مِنْ نَوْمِهِ لَهْفَانً .

«نَبْهَانٌ» قَالَ لِنَفْسِهِ : («سَلْمَانٌ» فِي أَمَانٍ) .

«سَلْمَانٌ» خَرَجَ مَعَ أَخَوَيْهِ : «نَابِيَه» وَ «نَبِيَه» .



٢ - « نَبْهَانُ » يُخْبِرُ أَخَوَيْهِ بِرُؤْيَاهُ

« نَبْهَانُ » قَعَدَ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ إِخْوَتِهِ الثَّلَاثَةِ .

الْأَزْتَبَانِ : « نَابِيَّةٌ » وَ « نَبِيَّةٌ » رَجَعَا إِلَى الْبَيْتِ .

« نَبْهَانُ » سَأَلَهُمَا : (أَيْنَ أَخَوُكُمَا « سَلْمَانُ » ؟)

الْأَزْتَبَانِ قَالَا لِأَخِيهِمَا « نَبْهَانُ » :

(أَخُونَا « سَلْمَانُ » خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَنَا) .

« نَبْهَانُ » أَخْبَرَ أَخَوَيْهِ بِمَا سَمِعَهُ فِي الْمَنَامِ .



٣ - أَلْبَحْتُ عَنْ « سَلْمَانَ »

أَيْنَ ذَهَبَ « سَلْمَانُ » لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ؟ !

مَاذَا جَرَى لَهُ ؟ ! لِمَاذَا تَأَخَّرَ، وَلَمْ يَعُدْ ؟ !

« نَبْهَانُ » وَ « نَابِيَّةُ » وَ « نَبِيَّةُ » يَنْتَظِرُونَ « سَلْمَانَ ».

الْعُصْفُورَةُ قَالَتْ فِي الْمَنَامِ : (« سَلْمَانُ » فِي خَطَرٍ).

هَلْ كَلَامُ الْعُصْفُورَةِ صَحِيحٌ ؟

الْأَرَانِبُ الثَّلَاثَةُ خَرَجُوا يَبْحَثُونَ عَنْ « سَلْمَانَ » .



٤ - « سَلْمَانُ » فِي الْغَابَةِ

« سَلْمَانُ » لَمَّا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ، ذَهَبَ إِلَى الْغَابَةِ .

« سَلْمَانُ » يَحِبُّ الْغَابَةَ ، يَلْعَبُ فِيهَا وَيَمْزُحُ .

« سَلْمَانُ » بَقِيَ فِي الْغَابَةِ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ .

« سَلْمَانُ » حَسَّ أَنَّهُ عَطْشَانٌ .

« سَلْمَانُ » جَرَى إِلَى النَّهْرِ ، لِيَشْرَبَ .

لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ الصَّيَّادَ فِي الْغَابَةِ .



٥ - سَلَامَةٌ « سَلْمَانُ »

الْيَوْمَ جَمِيلٌ ، وَالنَّسِيمُ لَطِيفٌ .

« سَلْمَانُ » وَقَفَ عِنْدَ الْجِسْرِ ، يَشْرَبُ .

سَمِعَ صَوْتَ رَهَاصَةٍ فِي الْغَابَةِ .

عَرَفَ أَنَّ الْغَابَةَ فِيهَا صَيَّادٌ .

بِسُرْعَةٍ ، جَرَى مِنَ الْغَابَةِ .

« سَلْمَانُ » سَلِمَ مِنَ رَهَاصَةِ الصَّيَّادِ .



٦ - غُرَابُ الْغَابَةِ وَالْبُلْبُلُ

غُرَابُ الْغَابَةِ شَافَ «سَلْمَانَ» وَالصَّيَّادَ .

الْبُلْبُلُ «زَاهِرٌ» شَافَ «سَلْمَانَ» وَالصَّيَّادَ .

غُرَابُ الْغَابَةِ قَالَ لِلْبُلْبُلِ «زَاهِرُ» :

(أَنَا فَرَحَانٌ ، بِنَجَاةِ «سَلْمَانَ» .)

الْبُلْبُلُ «زَاهِرٌ» قَالَ لِغُرَابِ الْغَابَةِ :

(الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَجَاةِ «سَلْمَانَ» مِنَ الصَّيَّادِ)



٧ - الْغُرَابُ يُطَمِّئُنُ « نَبْهَانَ »

« نَبْهَانُ » خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ يَبْحَثُ عَنْ « سَلْمَانَ » .

الْغُرَابُ قَابَلَهُ ، وَقَالَ لَهُ : « لِمَاذَا أَنْتَ زَغَلَانُ ؟ »

« نَبْهَانُ » سَأَلَهُ : (هَلْ رَأَيْتَ أَخِي « سَلْمَانَ » ؟)

الْغُرَابُ قَالَ لَهُ : (« سَلْمَانُ » رَوَّحَ ، يَا « نَبْهَانُ » .)

« نَبْهَانُ » سَأَلَهُ : (هَلْ أَصَابَهُ سُوءٌ ، يَا أَمِيرَ الْغُرَبَانِ ؟)

الْغُرَابُ قَالَ لَهُ : (أَخُوكَ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ) .



٨ - أُغْنِيَةُ الْبُلْبُلِ

« نَبْهَانُ » شَافَ الْبُلْبُلَ عَلَى غُضَنِ شَجَرَةٍ .

« نَبْهَانُ » سَأَلَ الْبُلْبُلَ عَنْ « سَلْمَانَ » .

الْبُلْبُلُ « زَاهِرٌ » غَنَّى ، وَقَالَ :

هَرَبَ الْأَزَبُ وَمَضَى يَجْرِي

نَجَّى الْأَزَبُ طُولَ الْعُمُرِ

أَيْنَ سَيَذْهَبُ ؟ أَنَا لَا أَذْرِي !



٩ - الْغُرَابُ يُطْمَئِنُّ « نَابِهَا » وَ « نَبِيَّهَا »

« نَابِةٌ » وَ « نَبِيَّةٌ » خَرَجَا يَبْحَثَانِ عَنْ « سَلْمَانَ » .

الْأَزْثَبَانِ بَحْثًا عَنْ أَخِيهِمَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .

الْغُرَابُ شَافَهُمَا فِي الطَّرِيقِ ، قَالَ لَهُمَا :

(أَخُوكُمَا « سَلْمَانُ » نَجَا مِنْ رَهْصَةِ الصَّيَادِ الْخَوَّانِ) .

« نَابِةٌ » وَ « نَبِيَّةٌ » فَرَحَانَانِ ، بِنَجَاقِ « سَلْمَانَ » .

رَجَعَا إِلَى الْبَيْتِ فِي غَايَةِ الْإِطْمَئِنِّانِ .



١٠ - فَرَحَةُ الْبَلَّالِ

الْأَرَانِبُ الْأَزْبَعَةُ فِي الْبَيْتِ ، وَالْكُلُّ فَرِحَانُ .
 الْبُلْبُلُ « زَاهِرٌ » وَأُخْوُهُ « بَاهِرٌ » ذَهَبَا إِلَيْهِمْ ، يُهْنِئَانِ .
 الْبُلْبُلَانِ فِي الْبَيْتِ ، يُغْنِيَانِ :

هَرَبَ الْأَرَنْبَ وَمَضَى يَجْرَى
 نَجَّى الْأَرَنْبَ طَوَّلَ الْعُمْرِ
 لَكَ - يَا رَبِّي - أَعْظَمُ شُكْرٍ

١ - الْأَشْجَارُ الثَّلَاثُ

إِسْمَعِ مِنِّي أَعْجَبَ قِصَّةَ

وَسَطِ الْغَابَةِ نَهْرٍ يَجْرِي

* * *

مَا أَجْمَلَهُ وَسَطَ الْغَابَةِ

مَا أَجْمَلَهُ نَهْرًا يَجْرِي !

* * *

وَتَلَاتُ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٍ فَوْقَ النَّهْرِ :

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةٌ . الْأَشْجَارُ



٢ - أَزْتَبُ فِي الْغَابَةِ

هَذَا أَزْتَبُ أَقْبَلَ يَجْرِي

أَيْنَ سَيَذْهَبُ ؟ أَنَا لَا أَذْرِي !

يَجْرِي عَطْشَانٌ يَجْرِي حَيْرَانٌ !

يَجْرِي يَجْرِي نَحْوَ النَّهْرِ .

وَتَلَاتُ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٍ فَوْقَ النَّهْرِ :

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .

خليفة



٣ - عِنْدَ الْجِسْرِ

ذَهَبَ الْأَزْنَبُ نَحْوَ النَّهْرِ

ذَهَبَ لِيَشْرَبَ عِنْدَ الْجِسْرِ

وَالْيَوْمَ جَمِيلٌ وَالْوَقْتُ أَصِيلٌ

هَا هُوَ يَشْرَبُ عِنْدَ الْجِسْرِ

وَتَلَاتُ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٍ فَوْقَ النَّهْرِ:

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .



٤ - صَيَّادٌ فِي الْغَابَةِ

هَذَا رَجُلٌ أَقْبَلَ يَجْرِي
قُلْ لِلْأَزْنَبِ أَسْرِعِ وَاجْرِ
هَذَا صَيَّادٌ أَقْبَلَ يَضْطَاذُ
هَلْ يُذْرِكُهُ ؟ مَنْ ذَا يَذْرِي ؟
وَتَلَاثٌ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهْرِ:

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .



٥ - رِصَاصَةُ الصَّيَّادِ

سَمِعَ الْأَزْتَبَ عِنْدَ الْجِسْرِ

صَوْتَ رِصَاصَةٍ فَمَضَى يَجْرِي

• • •

حَظَّ نَجَّاةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ !

نَجَّى الْأَزْتَبَ طُولَ الْعُمْرِ ..

• • •

وَثَلَاثٌ مِنْ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتٌ فَوْقَ النَّهْرِ:

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .



٦ - نَجَاةُ الْأَرْنبِ

هَرَبَ الْأَرْنبُ وَمَضَى يَجْرِي
أَيْنَ سَيَذْهَبُ أَنَا لَا أَدْرِي !

بَيْنَ الْأَهْزَازِ ؟ خَلْفَ الْأَشْجَارِ ؟
أَنَا لَا أَدْرِي ! أَنَا لَا أَدْرِي !

وَنَلَّاتُ مِنَ عَالِي الشَّجَرِ

مُرْتَفِعَاتُ فَوْقَ النَّهْرِ

فَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا شَجَرَةٌ ، وَهُنَا ثَالِثَةُ الْأَشْجَارِ .

تَمَّتِ الْقِصَّةُ

﴿الْأَعْدَادُ الْعَشْرَةُ﴾

١ و ٢

وَاحِدٌ ، وَاثْنَانِ أَتَى مِنَ الْبُسْتَانِ
أَبَى الَّذِي رَبَّنِي

٣ و ٤

ثَلَاثَةٌ ، وَأَرْبَعَةٌ أَخْضَرَ ثَفَّاحًا مَعَهُ
يَا حُسْنَهُ ! .. مَا أَبْدَعَهُ !

٥ و ٦

وَخَمْسَةٌ ، وَسِتَّةٌ ثَفَّاحْنَا أَكَلْتَهُ
أَكْرَهُ مَا فَعَلْتَهُ !

٧ و ٨

وَسَبْعَةٌ ، ثَمَانِيَةٌ يَا أَكِلًا ثَفَّاحِيَهُ
لَمْ تُبْقِ مِنْهُ بَاقِيَةً !

٩ و ١٠

وَتِسْعَةٌ ، وَعَشْرَةٌ أَكَلْتُ ، حَتَّى قَشْرَهُ
وَقَدْ عَدَدْتُ الْعَشْرَةَ

• • •

طِفْلِي الْعَزِيزَ : طَرِيقَةُ طَرِيقَةٍ ، يُسَوِّقُ لَكَ بِهَا الْأَدِيبُ
كَامِلٌ كِمِلَانِي - فِي أَشْلُوبٍ تَرْبَوِي تَغْلِيمِي - كَيْفِيَّةُ حِفْظِكَ
وَتَعْلَمُكَ لِلْأَعْدَادِ ، مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ .. وَإِلَى جَانِبِ الْأَشْلُوبِ
التَّغْلِيمِي تَأْتِي الْقِيَمَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ مِنْ ذِكْرِ الْأَبِ ، وَمَوْزُنُ
الْعَطْفِ وَالْحَنَانِ ، وَذِكْرِ الثَّفَّاحَةِ وَهِيَ زَمْرُ الْغِنَاءِ الْكَامِلِ ؛
فَاخْفِظِ الْأَعْدَادَ ، وَبَسِّرْ أَبَاكَ ، وَاعْتَنِ بِغِنَاءِ جَسَدِكَ.

• • •

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - ماذا قالت العُصفُورَةُ لِأَرْزَبٍ ؟ وماذا قال « نَبْهَانُ » لِنَفْسِهِ ؟
- ٢ - ماذا قال « نَبْهَانُ » لِأَخُوئِهِ « نَابِيَه » وَ « نَبِيَه » ؟ وَمَاذَا أَجَابَاهُ ؟
- ٣ - لِمَاذَا قَلِقَتْ الْأَرَايِبُ الثَّلَاثَةُ ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ ؟
- ٤ - أَيْنَ ذَهَبَ الْأَرْزَبُ « سَلْمَانُ » ؟ وَمَاذَا أَحْسَنَ ؟ وَإِلَى أَيْنَ جَرَى ؟
- ٥ - ماذا سَمِعَ الْأَرْزَبُ « سَلْمَانُ » ؟ وَمَاذَا عَرَفَ ؟ وَمَاذَا فَعَلَ ؟
- ٦ - ماذا شَافَ الْغُرَابُ وَالْبُلْبُلُ ؟ وماذا قال كُلُّ مِنْهُمَا لِلْآخَرِ ؟
- ٧ - لِمَاذَا خَرَجَ « نَبْهَانُ » مِنَ الْبَيْتِ ؟ وَعَمَّنْ سَأَلَ ؟ وَمَاذَا أَجَابَ الْغُرَابُ ؟
- ٨ - أَيْنَ شَافَ « نَبْهَانُ » الْبُلْبُلَ ؟ وَعَمَّنْ سَأَلَ ؟ وَمَاذَا أَجَابَ الْبُلْبُلُ ؟
- ٩ - لِمَاذَا خَرَجَ الْأَرْزَبَانِ : « نَابِيَه » وَ « نَبِيَه » ؟
وَأَيْنَ شَافَهُمَا الْغُرَابُ ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهُمَا ؟
- ١٠ - أَيْنَ ذَهَبَ الْبُلْبُلَانِ « زَاهِرٌ » وَ « بَاهِرٌ » ؟ وَمَاذَا كَانَا يُغْنِيَانِ ؟
- ١١ - ماذا يَجْرِي وَسَطَ الْغَابَةِ ؟ وَمَا هِيَ الْمُرتَفِعَاتُ فَوْقَ النَّهْرِ ؟
- ١٢ - أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْأَرْزَبُ ؟ وماذا كَانَتْ حَالُهُ وَهُوَ يَجْرِي ؟
- ١٣ - أَيْنَ كَانَ الْأَرْزَبُ يَشْرِبُ ؟ وَفِي أَيِّ وَقْتٍ ؟
- ١٤ - مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي أَقْبَلَ يَجْرِي ؟ وَهَلِ الرَّجُلُ يُذَرِّكُ الْأَرْزَبَ ؟
- ١٥ - ماذا سَمِعَ الْأَرْزَبُ ؟ وَمَاذَا فَعَلَ ؟ وَلِمَاذَا نَجَا ؟
- ١٦ - أَيْنَ هَرَبَ الْأَرْزَبُ ؟ هَلْ ذَهَبَ بَيْتَنَ الْأَزْهَارِ، أَوْ بَيْتَنَ الْأَشْجَارِ ؟

بطاقة فهرسة

فهرسة دار الكتب والوثائق القومية

كيلاني، كامل .

الأرنب والصياد / بقلم كامل كيلاني - القاهرة ،

ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الأديب كامل كيلاني ، ٢٠٠٦

٢٠ صفحة ، ألوان - ٢٠١٤ سم -

١ - سلسلة رياض الأطفال

١ - العنوان ، ٢٨ شارع البستان - باب اللوق

٨١٢ ، ٠٢

رقم الإيداع ٢٠٠٦/٤٢١٠٠